

# Vigesimocuarta Convocatoria Nacional de Danza

## Premios “Ciudad de Castellón y Premio “Fundación Dávalos-Fletcher”



16 y 17  
de mayo  
de 2020

Organiza:  
Asociación Cultural  
**TERPSÍCORE**

**CLÁSICO, CONTEMPORÁNEO,  
ESPAÑOL, FLAMENCO**

### Colaboran:

Instituto Superior de Danza “Alicia Alonso”, INAEM, Compañía Nacional de Danza, Ballet de Carmen Roche, Ballet de Biarritz, Ballet de Toulouse, Ballet de Niza, Ballet de Irlanda, Ballet de Basilea, Dance Theatre Heidelberg, Ballet de Nuremberg, Balletto di Roma, Balletto di Siena, Balletto del Sud, John Cranko Schule (Stuttgart Ballet), Gauthier Dance (Stuttgart), Hochschule Für Musik Und Darstellende Kunst (Frankfurt), Staatstheater Cottbus, Pfalztheater Kaiserslautern, Scottish Dance Theatre, Introdans, La Veronal, Proyecto Titoyaya, Lamov, Carabdanza, Cía. Cienfuegos Danza, Cía. Otra Danza, Ebcd-Eva Bertomeu, Jove Companya de Dansa “Gerard Collins”, Borona Arts Entertainment (N.Y.), Valencia Dancing Forward, Barcelona City Ballet, Ballet Nacional de España, Cía. Carmen y Matilde Rubio B.E.M., Cía. Iberica de Danza, Ballet José Huertas, Fundación Antonio Gades, Cía. Antonio Márquez, De Sangre y Raza Cía. de Danza, Extrémus Danza, Compañía Ángel Manarre, María Herrera-MJH summer camp, Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma”, Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”, Academie Internationale de la Danse (Biarritz), Adam (Valencia), Asociación Cultural “ArtBallet”, Asociación Cultural “Gerard Collins”, “Esencia Danza”, Asociación Prodanza Huesca/Espacio Danza Huesca, Institute of the Arts Barcelona, Asociación de Profesionales de la Danza en la Comunidad de Madrid, Emilio Morales - Un Mundo de Danza.

### Colaboran en la difusión de las bases:

[danza.es](http://danza.es) - [emiliomorales.com](http://emiliomorales.com) - [profesionalesdanza.com](http://profesionalesdanza.com) - [balletymaspuntacom.blogspot.com](http://balletymaspuntacom.blogspot.com) - [eter.com](http://eter.com) - [casadeladanza.com](http://casadeladanza.com)

### Patrocinan:



Ajuntament de  
**Castellón**



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
VEU



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



**facsa**  
ciclo integral del agua

# VIGESIMOCUARTA CONVOCATORIA NACIONAL DE DANZA PREMIOS“CIUDAD DE CASTELLÓN” y PREMIO FUNDACIÓN DÁVALOS-FLETCHER

## BASES

1. Podrán participar en esta Convocatoria los/las bailarines/as que reúnan las siguientes **condiciones**:
  - Nacionalidad española o residencia acreditada en España.
  - Cumplir, como mínimo, **16 años** y no superar los **22 años, durante el año 2020**.
  - Haber conseguido una **formación profesional en danza clásica, contemporánea, española o flamenco**.
  - **No estar contratado/a**, en el momento actual, en ninguna compañía.
2. Los/las participantes deberán enviar la **documentación** indicada a continuación:
  - La **FICHA TÉCNICA, completamente rellena en todos sus campos (en WORD)**. Una copia de la misma tendrá que enviarse por email a **terpsicorecastellon@gmail.com**
  - Fotocopia del **D.N.I.** o, en su caso, Certificado de residencia.
  - **“Curriculum vitae”** (incluyendo **teléfonos de contacto y horario y, en su caso, e-mail**).
  - Declaración jurada de que **no está contratado/a** por ninguna compañía en el momento actual.
  - **Una filmación en DVD** sin cortes ni efectos especiales, con **tres variaciones** distintas de repertorio o inéditas, de cualquiera de las especialidades mencionadas: **la duración máxima de cada una será de 3 minutos el orden de grabación será el elegido para intervenir en la Semifinal**. La tercera variación imprescindible para la preselección no se tendrá que interpretar en escenario. **Por favor en mp4, un solo dvd y tres archivos separados. En el exterior del estuche del DVD, además del nombre del bailarín/a, deberán figurar para cada variación: Título de la variación - nombre del Coreógrafo - Autor de la música. La documentación debe ser completa.** Para subsanar eventuales deficiencias la organización concederá **3 días hábiles**, después de comunicarlo..
3. El **plazo de presentación** de la documentación será desde la publicación de las Bases hasta el día **2 de Marzo del año 2020**, en sobre cerrado dirigido a la  
**ASOCIACIÓN CULTURAL TERPSÍCORE** (Telf. 627018070) en  
**Casa de Cultura, calle Antonio Maura nº 4, 12001 Castellón**  
**No se aceptará documentación con fecha de envío posterior al día 2 de Marzo de 2020.**
4. La **preselección** será efectuada por una comisión local que reúne profesionales de la danza, el teatro, la música y/o los medios de comunicación.
5. Los **resultados de la preselección** serán comunicados a los/las seleccionados/as antes del día **3 de abril del año 2020**.
6. Los **gastos de desplazamiento y manutención** de los/las participantes **corren a su cargo**.
7. Los/las bailarines/as **seleccionados/as** participarán en la **Semifinal**, que tendrá lugar el día **16 de mayo del año 2020**, y la **Final** se celebrará dentro de los actos programados para la Gala del Día Internacional de la Danza, que tendrá lugar el día **17 de mayo del año 2020**. Ambas intervenciones se realizarán en forma de actuación abierta al público, en el **Teatro Principal de Castellón**.
8. Los/las bailarines/as podrán **ensayar**, en el escenario del concurso, los días previos a la semifinal según el horario que se establecerá.

9. En la **semifinal**, los/las bailarines/as interpretarán las dos primeras variaciones presentadas, en dos series de una variación en cada serie. En la **final** interpretarán una sola de las variaciones, salvo que el Jurado estime oportuno que sean dos variaciones. Sólo se podrá interpretar una **variación distinta** a las presentadas en el vídeo de preselección por causa justificada y siempre que se comunique, **por escrito, antes del 7 de abril de 2020**.
10. El **Jurado** de la semifinal y final estará compuesto por representantes de la comisión local y profesionales de la danza de prestigio nacional e internacional. Este Jurado resolverá en cuantos aspectos surjan en la interpretación de las Bases, o no estén contemplados en ella. Su fallo será inapelable.
11. El Jurado tendrá en cuenta la **dificultad técnica y de interpretación** de las variaciones presentadas, el **talento interpretativo y capacidad de comunicación** del/de-la bailarín/a, así como su **potencial y proyección de futuro**.
12. Los premios que se concederán entre los/las finalistas son los siguientes:

**PREMIO “FUNDACIÓN DÁVALOS-FLETCHER”**

Dotado con **CUATRO MIL EUROS (4.000 €)**, que es **indivisible**, y el derecho a asistir, como invitado/a, en una compañía reconocida de ámbito nacional o internacional, a determinar, acorde con las cualidades del premiado/a y el estilo elegido.

**El premiado/a no podrá optar a los premios por especialidad.**

**PREMIOS POR ESPECIALIDAD “CIUDAD DE CASTELLÓN”**

Se concederán **CUATRO PREMIOS de MIL EUROS (1.000 €)**, uno por cada especialidad de danza (**CLÁSICA - CONTEMPORÁNEA - ESPAÑOLA - FLAMENCO**).

**ESTANCIAS:** Entre todos/as los/las participantes seleccionados/as para la semifinal se asignarán estancias en distintos centros y compañías de danza de reconocido prestigio.

Cada bailarín/a seleccionado/a para una estancia estará obligado/a a comunicar por escrito, a la Asociación organizadora, **su aceptación o renuncia a la misma en el plazo de quince días desde el fallo del jurado**. En el caso de no comunicarlo dentro del plazo previsto se entenderá su renuncia a la misma.

Una vez finalizado el periodo de la estancia, el bailarín/a deberá comunicar por escrito, en plazo de un mes, sus impresiones con las experiencias tanto positivas como negativas.

Todos los premios se darán a conocer al finalizar la XXVIII Gala del Día Internacional de la Danza.

13. **No podrán presentarse** a esta Convocatoria aquellos/as bailarines/as que hayan obtenido el Premio a la Interpretación “Fundación Dávalos-Fletcher” en anteriores Convocatorias.
14. **No serán responsabilidad** de la organización ni de los patrocinadores cualquier daño físico o material sufrido o causado por los/las participantes en sus ensayos e intervenciones.
15. La participación en la Vigésimocuarta Convocatoria Nacional de Danza Premios “Ciudad de Castellón” y Premio a la Interpretación Fundación “Dávalos-Fletcher” supone la **aceptación de estas bases**.

# Ficha Técnica

Nombre: .....

Apellidos: .....

DNI: ..... Fecha de nacimiento: .....

Dirección: C/ ..... nº ..... Piso: .....

Código Postal: ..... Ciudad: ..... Provincia: .....

Tel. fijo: ..... Móvil: .....

Horario de contacto: ..... E-mail: .....

Clásico  Contemporáneo  Español  Flamenco (Marcar con una x el estilo elegido)

1ª VARIACIÓN: Duración: .....

Título: .....

Coreografía: .....

Música: .....

2ª VARIACIÓN: Duración: .....

Título: .....

Coreografía: .....

Música: .....

3ª VARIACIÓN: Duración: .....

Título: .....

Coreografía: .....

Música: .....

---

**EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN SE CIERRA EL 2 DE MARZO DEL AÑO 2020**

Los bailarines interesados deberán enviar el DVD  
acompañado de la ficha técnica y la documentación requerida a:

**ASOCIACIÓN CULTURAL TERPSÍCORE**

**Casa de Cultura**

**C/ Antonio Maura, nº 4**

**12001 Castellón**

**Tel. 627 01 80 70**

**E-mail: [terpsicorecastellon@gmail.com](mailto:terpsicorecastellon@gmail.com)**

**Se enviarán antes del 2 de marzo de 2020**

**MUY IMPORTANTE: Enviar una copia en formato WORD a: [terpsicorecastellon@gmail.com](mailto:terpsicorecastellon@gmail.com)**