

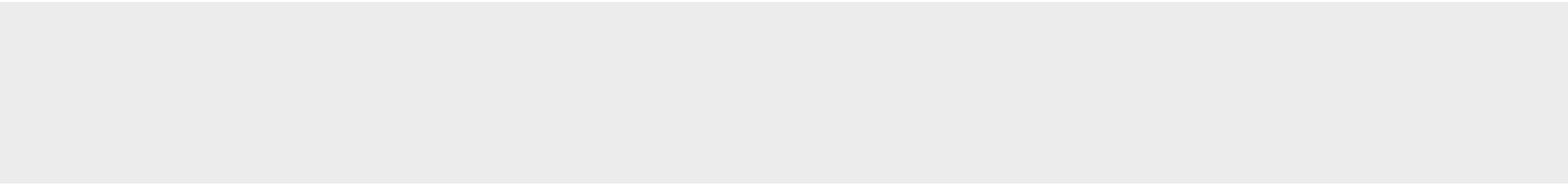
Compañía de Danza Inclusiva

presenta



vestigio y
su proceso
creativo



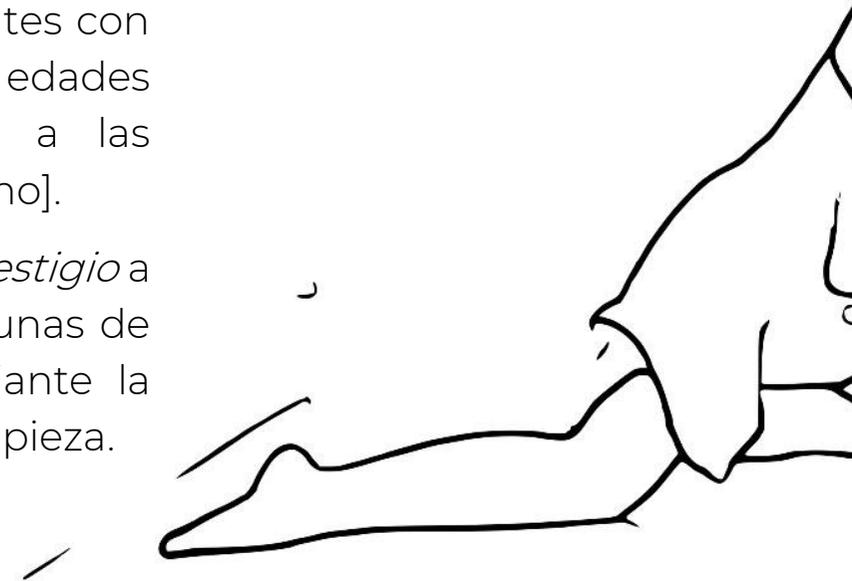
- 
- 01 PROPUESTA
 - 02 SOMOS
 - 03 BÚSQUEDA
 - 04 TALLER Y ESPECTÁCULO
 - 05 APUNTE HISTÓRICO

PROPUESTA

*Espectáculo (20 minutos) de Danza Inclusiva
“Vestigio” + Taller (90 minutos):*

Espacio de encuentro a través del lenguaje corporal y de la Danza, impartido por personas con y sin diversidad funcional (miembros de la Compañía Dan Zass), dirigido a personas con y sin diversidad funcional con inquietudes artísticas. No es necesaria experiencia previa. [Se podrán crear grupos de participantes con edades similares o grupos intergeneracionales con edades diversas. El número de participantes estará sujeto a las dimensiones del espacio, limitándolo a 40 personas máximo].

La actividad comienza con la representación de la pieza *Vestigio* a los participantes del taller; posteriormente realizarán algunas de las propuestas llevadas a cabo para su montaje mediante la práctica de la Danza, vivenciando el proceso creativo de la pieza.



SOMOS

Crónica

Dan Zass nace para desarrollar una intensa labor pedagógica: acercar la Danza a personas con diversidad funcional. Conformado por un grupo de profesionales de las Artes Escénicas, Educación Especial y Social, realiza actividades de Artes Escénicas en las que participan personas con y sin diversidad funcional. Su principal premisa es trabajar siempre desde las capacidades de las personas y no desde las limitaciones, favoreciendo así el enriquecimiento a través de la diversidad y su desarrollo artístico (mediante el proceso expresivo y creativo propio).

Principalmente, nuestro trabajo se desarrolla dentro de la Comunidad de Madrid, con posibilidad de desplazamiento a otras comunidades autónomas. Este es estructurado en 6 Programas:

Programa Pedagógico (desarrollando clases de Danza y encuentros inclusivos); Programa de Sensibilización (realizando talleres de Danza-Acciones Diversas); Programa de Visibilidad (elaborando montajes escénicos); Programa Formativo (Formación a Formadores); Programa de Voluntariado (haciendo actividades y encuentros); Programa de Investigación (desarrollando la metodología Dan Zass).



BÚSQUEDA

A dark stage with a spotlight on a person in the background and books on the floor in the foreground.

- * Favorecer la inclusión social y normalización de las personas con diversidad funcional.
- * Generar espacios donde las personas con y sin diversidad funcional puedan desarrollar sus inquietudes artísticas.
- * Sensibilizar a la comunidad en general sobre la existencia de experiencias en Danza entre personas con y sin diversidad funcional, construyendo un concepto positivo sobre las capacidades artísticas y de expresión de las personas con diversidad funcional.



TALLER

Nos basaremos en el lenguaje de la Danza Contemporánea, Danza Contact y Danza Improvisación. Trabajaremos: la propiocepción corporal, aspectos como el equilibrio, lateralidad y coordinación, ubicación espacial (desde los tres niveles: superior, medio y suelo) y temporal, la creatividad y estimulación de nuevos registros y memorización corporal a través de la escucha del propio cuerpo, la reconducción positiva a través del movimiento, ejercicios de voz, percusión corporal, la técnica de improvisación (libre, guiada, gesticulada, hablada, individual, dual y grupal). Se aplicará a nivel general una metodología personalizada, realizando las adaptaciones que sean necesarias teniendo en cuenta el desarrollo global de cada participante. Se dará prioridad a la creación personal, dejando espacios y tiempos para que el participante tenga iniciativa propia.

Además, se hará uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) para aquellos participantes con diversidad funcional que así lo requieran. Algunos de estos sistemas podrán ser: pictogramas y paneles-agendas informativos, así como comunicación signada-lenguaje bimodal B. SCHAEFFER, acompañada de la palabra.

Los ejercicios estarán acompañados por un soporte musical y material-*atrezzo* específico de la pieza Vestigio (maletas, libros y cuerda) para trabajar el pensamiento creativo y simbolización, con el fin de crear composiciones escénicas y comprender el montaje de la representación visualizada.

Y ESPECTÁCULO

Vestigio

La compañía Dan Zass emerge del propósito de crear un espectáculo inclusivo, donde el trabajo entre bailarines con y sin diversidad funcional, se vea reflejado y aunado en un mismo espacio escénico para un público general. El resultado, una pieza de Danza Diversa conjugada a partir de un objeto principal, el libro, que acciona como nexo e hilo conductor entre los cinco intérpretes y las diversas atmósferas creadas por los mismos. Este montaje ha sido desarrollado a partir de un proceso creativo específico, en el que los participantes han construido conjuntamente la historia mediante herramientas como Danza Contemporánea, Danza Contact, Danza Teatro y Danza Improvisación.

Vestigio ha sido galardonado con el 2º Premio en Danza en el 4º Festival de Arte y Discapacidad, por la Fundación Igualarte (Vigo) en 2019, y representado en el Centro Cultural Paco Rabal de Madrid, en el Teatro Montalvo de Cercedilla y en el Festival Mostra Viva del Mediterrani de Valencia.

Actualmente, esta pieza es apoyada por una serie de herramientas que dan accesibilidad a aquellos espectadores que lo precisen, como acercamiento y comprensión de la representación, mediante programa de mano, visita anticipatoria, audiodescripción y descripción visual a través de pictogramas.



ACCESIBILIDAD
(Escanear código)

5

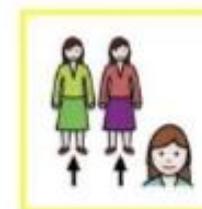
CINCO



CHICAS



BAILAN



ELLAS



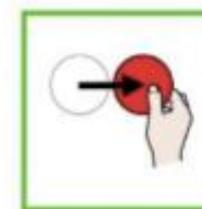
BAILAN



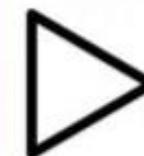
CON



LIBROS



MUEVEN



EL



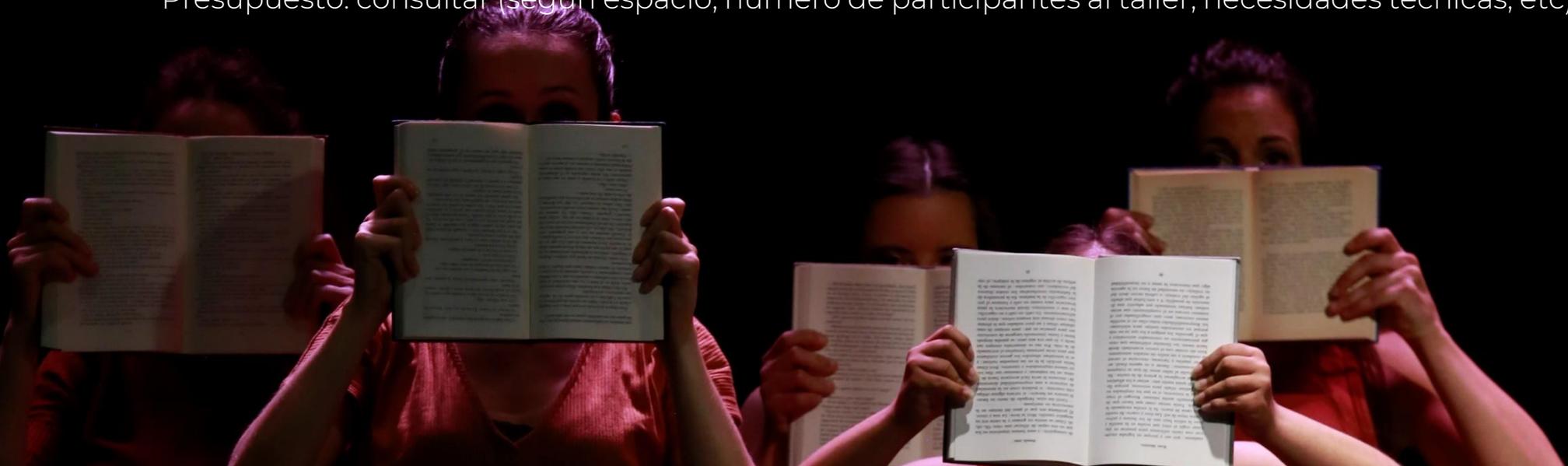
LIBRO



POR

FICHA ARTÍSTICA Nombre: Compañía Dan Zass | Ciudad: Madrid | Dirección, Producción, Vestuario, Escenografía, Coreografía: Dan Zass | Compositor, Música: Vicente Solsona | Audiodescripción: Sofía Cano | Contacto: 660 62 21 31, produccion.cia.dan.zass@gmail.com | Título de la pieza: Vestigio | Disciplina: Danza Contemporánea | Duración: 20 minutos | N° intérpretes: 5 | Público recomendado: Todos los públicos |

FICHA TÉCNICA Requerimientos técnicos idóneos. Medidas mínimas para espacio escénico: 8m (ancho) x 5m (fondo) x 4m (alto). Posibilidad de realizarse en calle | Espacio: Diáfano accesible (cedido por la entidad interesada) | Sonido: Mesa de mezclas/ reproductor de música con conexión puerto AUX o USB, y sistema de amplificación /y micrófono de diadema (para el desarrollo del taller) de acuerdo al tamaño del espacio | Material escenográfico: Aportado por la compañía | Luces: 5 focos (mínimo) | Necesidades: Prueba de luces y sonido previa, y ensayo de la pieza completa en el espacio escénico precedente | Equipo humano: 5 bailarines | Tiempo de montaje: 2 horas | Tiempo desmontaje: 2 horas | Camerino: 1 grande | Disponibilidad: preferiblemente, en fin de semana | Presupuesto: consultar (según espacio, número de participantes al taller, necesidades técnicas, etc).



SINOPSIS

Vestigio

Mundos, diversidad,
colectivo, identidad,
atributo, capacidad,
ficción, realidad:
(dualismos)

Dar permiso a la apertura, a la transformación
y:

equilibrio, consonancia.

Llegar al punto de convivir con la otra parte sin
excluirla, reconocerla y convertirla en aliada.

Vestigio es una pieza de Danza Contemporánea
interpretada por cinco bailarines, fruto del trabajo
conjunto entre personas con y sin diversidad
funcional, el cual ha sido posible mediante técnicas
como la improvisación. A través de la danza con libros
invocaremos al recuerdo, a aquel ciclón emotivo,
reminiscente, que todavía no nos han dejado
cicatrizarse,

para rizar nos la piel,

y agitarnos de emoción.

Vestigio es el inicio al cambio, la inmersión al viaje por
la que el espectador se sumergirá mediante la pieza
al mundo de la poesía visual.



(Haz click sobre la imagen para visualizar el teaser de Vestigio)



APUNTE HISTÓRICO

El Programa de Sensibilización Asociación Dan Zass (Artes Escénicas y Diversidad) se lleva a cabo desde hace 17 años, habiendo impartido más de 50 talleres de Danza Inclusiva en diversos espacios y comunidades, destacando:

2021 – en Teatro Montalvo de Cercedilla y Centro Cultural Centre del Carme de Valencia

2020 – en Centro Cultural Fernando Lázaro Carreter de Madrid

2019 – en Centro Cultural Paco Rabal de Madrid, Auditorio do Concello de Vigo y Biblioteca Municipal de Segovia

2018 – en Museo Picasso de Málaga y Espacio Intermediae del Matadero de Madrid

2013-2015 – en Museo Sefardí de Toledo





Asociación Dan Zass con CIF: G – 84484971, inscrita en el Registro de asociaciones de la Comunidad de Madrid en la sección PRIMERA con N° R. 27783. Inscrita en el Registro de entidades ciudadanas del Ayuntamiento de Madrid con el N° R. 1973. Concedida utilidad pública municipal. Concedida utilidad pública del Ministerio del Interior con fecha 8 de julio de 2020.