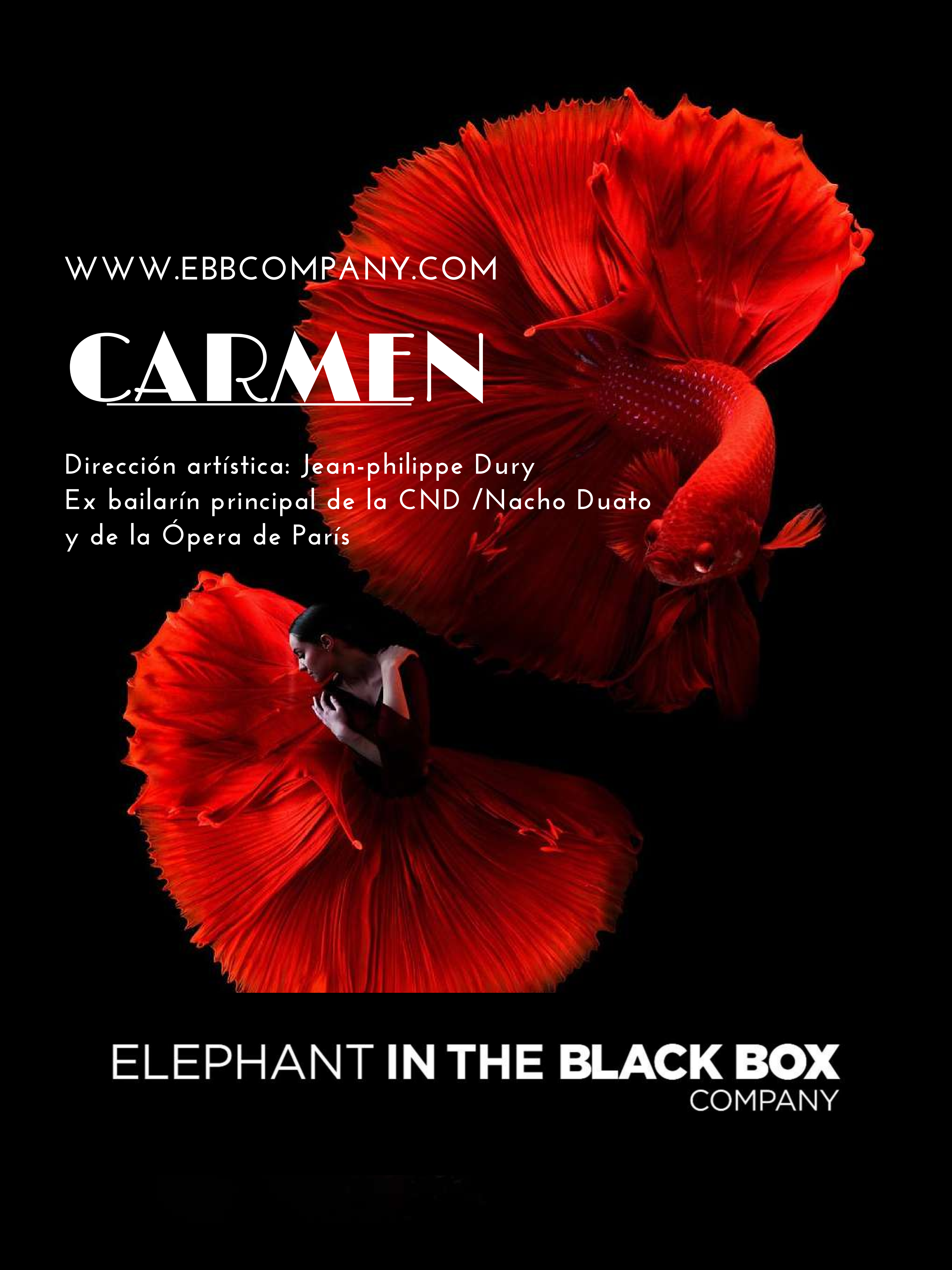




[WWW.EBBCOMPANY.COM](http://WWW.EBBCOMPANY.COM)

# CARMEN

Dirección artística: Jean-philippe Dury  
Ex bailarín principal de la CND / Nacho Duato  
y de la Ópera de París

**ELEPHANT IN THE BLACK BOX**  
COMPANY

# CARMEN

JEAN PHILIPPE DURY

Coreografía: Jean Philippe Dury  
1h15 / sin intermedio

Música: Collage / R. Schedrin  
Vestuario: A tolla de Migitana / España  
Iluminación: Jean Pierre LEGOUT



Estreno el 24 de julio de 2022 en el  
teatro Verdure de Pau /989 plazas

# **CARMEN**

**JEAN PHILIPPE DURY**

**ELEPHANT  
IN THE  
BLACK  
BOX**  
COMPANY

**Pura armonía entre la danza neoclásica y la contemporánea con un toque de folclore español, Carmen, de la compañía EBB, ha optado por una demarcación en la presentación, para limitar el acercamiento que algunos iniciados podrían lógicamente imaginar hacia las creaciones a menudo luminosas de Roland Petit, Alberto Alonso, Mats Ek... o las particularidades de Antonio Gades...**

**Los papeles se confían deliberadamente a grandes técnicos e intérpretes tan precisos como bellos.**

**La elección de este reparto vino dictada por el deseo de presentar esta obra a un público variado y de satisfacer las diferentes demandas de la sociedad. En esta versión, aclamada por el público francés el 24 de julio, Jean-Philippe Dury rehace Carmen con brío y sencillez, una versión realmente conmovedora para el público de todas las edades, conocedores y novatos, de todos los ámbitos, que salen de este espectáculo encantados con la historia que hace arder los escenarios del mundo con su celebración del amor puro.**

**El amor, el único mensaje que realmente importa. Jean Philippe Dury, ha decidido cambiar las normas y la forma de ver a las mujeres y sus derechos a la igualdad hoy en día, a través de este interminable suspenso hasta el último minuto de la obra. En la versión original de esta famosa ópera y ballet, una de las más representadas en el mundo, Carmen, una bohemia seductora y rebelde, es apuñalada por el brigadier Don José, "locamente enamorado de ella", que la acosa y persigue con sus celos.**

**¿Quién es realmente Carmen? Déjate sorprender...**

## JEAN PHILIPPE DURY

Es el director artístico de la compañía ELEPHANT IN THE BLACK BOX desde su fundación. Dury tiene un deseo infinito de crear, la necesidad de transmitir su visión artística al mundo y la responsabilidad de responder a la demanda internacional de programadores y directores. Su identidad de coreógrafo se caracteriza por la elegancia y la calidad artística de su interpretación y por una particular sensibilidad en los temas que aborda como creador. Esta identidad es un reflejo de su trayectoria artística y profesional. Dury ha bailado para las compañías internacionales más famosas, como el Ballet de la Ópera de París, los Ballets de Montecarlo, la Compañía Nacional de Danza de Madrid y como invitado de Les Grands Ballets de Montreal. En estas compañías ha desarrollado una carrera que se distingue por la versatilidad del repertorio interpretado, desde los grandes ballets clásicos hasta los contemporáneos.

Sus marcas artísticas son la elegancia y la calidad artística en su interpretación de las obras de los grandes coreógrafos de los siglos XX y XXI.



Como coreógrafo, Dury ha creado obras para compañías profesionales como el Ballet de la Ópera de Leipzig, el Ballet de Basilea y la Compañía Illicite, y ha producido sus propias obras para la compañía EBB. Cuenta ya con algo más de 20 obras y ha sido recompensado por ello con premios como el Talent Madrid en 2013, el Taglioni European Ballet Awards Berlín en 2014 y el Premio Simón Bolívar de la UNESCO a la mejor trayectoria. Desde 2016, ha asumido una nueva misión dirigida a los bailarines emergentes internacionales, con el objetivo de promover y desarrollar sus carreras artísticas. Además, Jean-Philippe Dury es invitado por muchas compañías internacionales como profesor y coreógrafo para transmitir sus conocimientos artísticos a las nuevas generaciones de bailarines.



# ELEPHANT IN THE BLACK BOX COMPANY

EBB DANCE COMPANY

## *CARMEH*

---

JEAN PHILIPPE DURY

# ELEPHANT IN THE BLACK BOX COMPANY

A dancer in a large red skirt and a large red fish tail, set against a black background. The fish tail is large and fan-like, with many fine, radiating lines. The dancer is in a crouched position, looking down. The overall image is a promotional poster for the EBB Dance Company.

**EBB Dance Company, fue creada en 2013 bajo la dirección artística de Jean-Philippe Dury.**

**Desde su fundación, la Compañía de Danza EBB ha incluido en sus actuaciones a artistas de relevantes compañías de danza internacionales. La elegancia, el rigor y la excelencia son sus señas de identidad. Desde un punto de vista contemporáneo, la Compañía de Danza EBB revisa los grandes clásicos pero también se compromete con los temas de actualidad.**

**Ha producido 12 espectáculos de danza con coreografías del director artístico Jean-Philippe Dury y otros creadores como Nacho Duato o el israelí Idan Shaharabi y ha estado presente en numerosos festivales y teatros internacionales: Dance Salad, Houston, Festival Le temps d'Aimer o International Dance Festival Busan BIDF, Corea del Sur, Dance Gallery Festival, NY o Festival Madrid En Danza.**

# ELEPHANT IN THE BLACK BOX COMPANY



# ELEPHANT IN THE BLACK BOX

COMPANY



## DISTRIBUCIÓN NUESTROS ARTISTAS DE LA EBB

[www.ebbcompany.com](http://www.ebbcompany.com)

**CARMEN : LUCE BRON  
SUISSE**

**MORGANE CHABIRAUD  
FRANCE  
LOU GIRARD  
FRANCE**

**CLAUDIA SPORTELLI  
ITALIE**

**ELENA GRIMALDI  
ITALIE**

**DIOGO ALVEZ  
PORTUGAL**

**VANESSA WÜTHRICH  
SUISSE**

**JULIE PANTILLON  
SUISSE**

**BASTIEN BOREL  
FRANCE**

**SIMONE ORLANDI  
ITALIE**

**SANA SUZUKI  
JAPON**

**MARIA TARAN  
RUSSIE**

**ALEKSANDRA EFIMOVA  
RUSSIE**

**ZOE THORTON  
ETATS UNIS**

**NABAR MARTINEZ  
ESPAÑA**



**ELEPHANT  
IN THE  
BLACK  
BOX**  
COMPANY

**PRENSA**

[www.ebbcompany.com](http://www.ebbcompany.com)

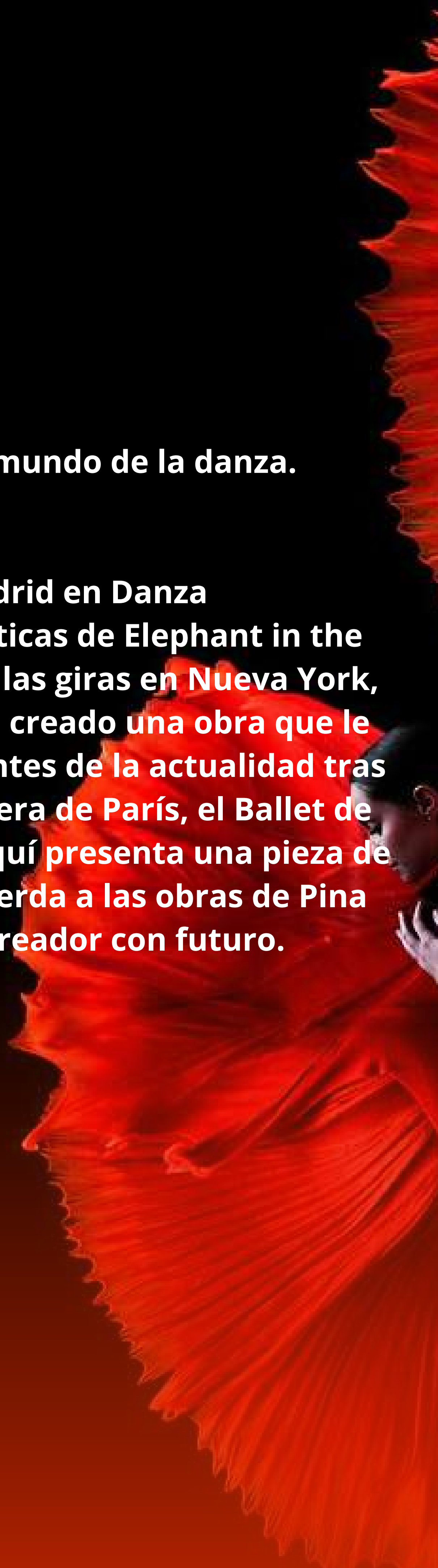
**Jean Philippe Dury, Una nueva firma en el mundo de la danza.**

**JEAN-PHILIPPE DURY**

**ELEPHANT IN THE BLACK BOX en Madrid en Danza**

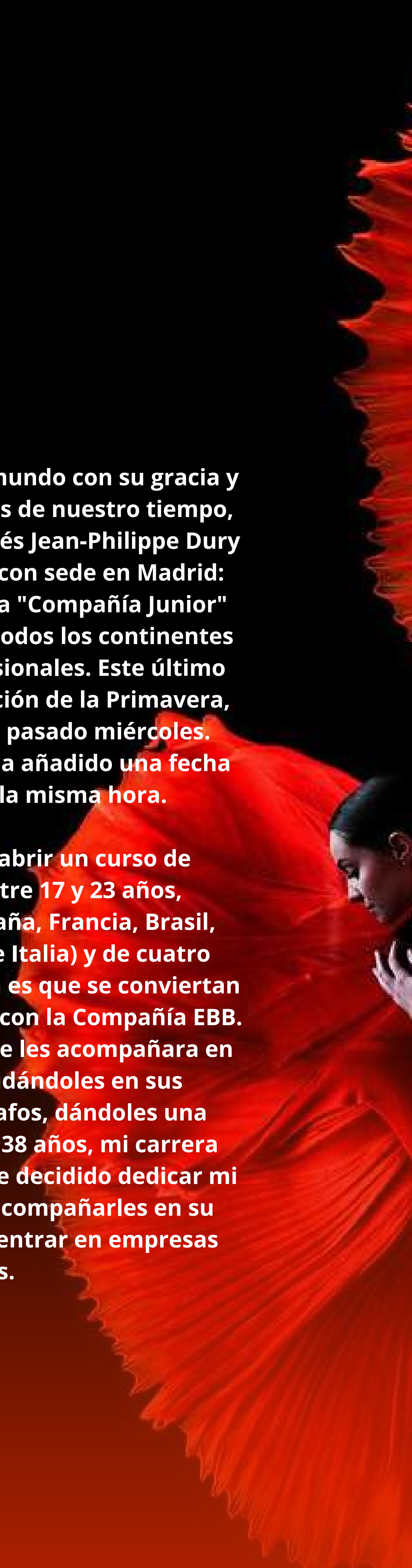
**Elegancia, precisión y fluidez son las características de Elephant in the Black Box. Tras su presentación el año pasado y las giras en Nueva York, Houston, Seúl y Bangkok, Jean-Philippe Dury ha creado una obra que le sitúa como uno de los coreógrafos más interesantes de la actualidad tras su paso por prestigiosas compañías como la Ópera de París, el Ballet de Montecarlo o la Compañía Nacional de Danza. Aquí presenta una pieza de danza muy teatral que por momentos nos recuerda a las obras de Pina Bausch, pero seguimos percibiendo a un creador con futuro.**

**Adolfo Simón**



Después de haber asombrado al público de todo el mundo con su gracia y su técnica al servicio de los más grandes coreógrafos de nuestro tiempo, como Pina Bausch o Maurice Béjart, el bailarín francés Jean-Philippe Dury se dedica desde hace casi tres años a su compañía con sede en Madrid: Elephant in the Black Box. ¿Su último proyecto? Una "Compañía Junior" que reúne a una veintena de jóvenes bailarines de todos los continentes con la esperanza de convertirse algún día en profesionales. Este último presentó dos espectáculos: Mayhem y La Consagración de la Primavera, uno tras otro, en el Instituto Francés de Madrid el pasado miércoles. Dado el entusiasmo generado por la actuación, se ha añadido una fecha adicional el 12 de mayo, en el mismo lugar y a la misma hora.

Jean-Philippe Dury: Hace tres meses decidimos abrir un curso de formación aquí en Madrid con 21 jóvenes de entre 17 y 23 años, procedentes de once países (Argentina, Suiza, España, Francia, Brasil, Bulgaria, Israel, Japón, Australia, Estados Unidos e Italia) y de cuatro continentes diferentes. El objetivo de este programa es que se conviertan en bailarines profesionales y que algún día trabajen con la Compañía EBB. No existía en España una estructura de este tipo que les acompañara en su carrera dándoles formación profesional, ayudándoles en sus audiciones, poniéndoles en contacto con coreógrafos, dándoles una visión global de su futura profesión... Ahora tengo 38 años, mi carrera como bailarín ha quedado un poco atrás y por eso he decidido dedicar mi vida a estos jóvenes. Hoy sólo tengo un objetivo: acompañarles en su camino y sacar lo mejor de ellos para que puedan entrar en empresas profesionales dentro de tres años.



**ELEPHANT  
IN THE  
BLACK  
BOX**  
COMPANY

**ELEPHANT  
IN THE BLACK  
BOX DANCE  
COMPANY**

UNA NUEVA MIRADA HACIA  
LA DANZA

Contacto:

[ebbcompany@gmail.com](mailto:ebbcompany@gmail.com)

Distribución:

ISABEL RUFINO

[isabelrufino.com](http://isabelrufino.com)

[www.ebbcompany.com](http://www.ebbcompany.com)

